

# Andrei Chevtchouk, un chef de chœur exigeant et enthousiaste à Amiens

... Né en Russie en 1970, Andreï Chevtchouk exerce depuis plus de quinze ans ses talents en France et notamment à Amiens. Rencontre avec un homme rigoureux et motivant, énergique et passionné.

tout à faire de leur mieux pour être à la hauteur de ses attentes !

## Energie et passion

Où puise-t-il cette boulimie d'action, cette activité débordante ? Il reconnaît être souvent épuisé par une succession d'engagements très variés et des journées sans fin, mais c'est pour rebondir immédiatement ... Cette énergie qu'il répand autour de lui a sans doute pour moteur sa passion pour la musique sous toutes ses formes : chant choral, musique instrumentale, mise en scène, accompagnement de solistes, quand il n'est pas à Lyon pour diriger un opéra ou, l'été en Provence, pour présider quelque festival ...

Il a été formé à l'ensemble de ces disciplines durant sa jeunesse, d'abord de 7 à 18 ans en suivant le parcours exigeant et monastique de la Chapelle Académique de Saint-Petersbourg, l'influence spécifique des traditions de sa ville natale, sorte d'île à la culture particulière, «un Etat dans l'Etat».

C'est le hasard qui a conduit Andreï en France, d'abord à Grenoble puis à Amiens. A l'exception de l'acquisition d'un permis de conduire, dont il nous transmet de temps en temps les méandres de l'apprentissage... son adaptation à notre pays, à notre langue, à nos

A raison de trois heures de répétition par semaine et d'une dizaine de concerts par an, les 70 choristes de «Crescendo» ont appris depuis bientôt dix ans à connaître parfaitement leur chef de chœur ... Ils ont eu le temps d'apprécier son immense culture musicale, ses talents de pianiste accompagnateur et surtout de s'enthousiasmer pour son professionnalisme et son souci permanent d'excellence.

Comme eux, les instrumentistes de l'Orchestre Universitaire, des deux orchestres du Conservatoire Régional, ainsi que l'Ensemble

Instrumental d'Amiens qu'il dirige, apprécient leur jeune chef de 41 ans, rigoureux et motivant. Ils ont appris à s'accommoder de son

caractère changeant – et, il faut bien l'avouer, quelquefois déconcertant –, à décrypter sa forte personnalité et ses convictions, et sur-

*La musique sacrée orthodoxe :  
« Cette musique donne une  
envie d'éternité, rappelle que  
Dieu est amour et que cet  
amour est le même pour tous,  
sans distinction de chapelle ».*

