



mœurs et coutumes a été rapide et sans doute facilitée par sa très vive curiosité pour les formes nouvelles de vie qu'il découvre et par son empathie spontanée pour les gens qu'il rencontre.

### Former et se former

Il aime transmettre sa passion pour tel compositeur, son émotion à l'écoute de telle œuvre. Il déteste la vulgarité autant que la facilité et prône le goût de l'effort dont il déplore la disparition. Sa pédagogie est participative et il reconnaît continuer à se former lui aussi au contact de ses jeunes élèves comme à celui des solistes plus âgés qu'il découvre, entraîne et encourage.

En dehors des extraits d'opéras, une grande partie du répertoire qu'il propose au chœur Crescendo est composée de musique russe et plus spécifiquement de musique sacrée orthodoxe. Il estime qu'en dehors de leur beauté, ces œuvres, sont parfaitement adaptées aux possibilités d'un chœur amateur pour qui elles ont été composées. Elles transmettent une sensibilité et stimulent une spiritualité dont notre époque est en train de perdre le goût et la mémoire...

« Cette musique donne une envie d'éternité, rappelle que Dieu est amour et que cet amour est le même pour tous, sans distinction de chapelle ».

Gérard FOUQUET